

# INFINITI®

INTELLIGENT COLOUR SYSTEM



MORE THAN  
**90%**  
NATURALLY  
DERIVED

7 PURE PIGMENTS FOR BESPOKE COLOUR CREATION

## INFINITI® INTENSIVES SERIES Concentrated Colour Additives

Stellen Sie die perfekte Farbmischung für Ihre Kunden her. Die INFINITI® Intensives-Serie beinhaltet 7 reine, konzentrierte Farbpigmente, die dazu verwendet werden können, jede permanente oder Ton-in-Ton-Haarfarbe zu intensivieren oder abzuschwächen. So gibt Ihnen Intensives die Möglichkeit, eine einzigartige, maßgeschneiderte Farbe zu schaffen. Mit Intensives können Sie jeden Farbwunsch kreieren.

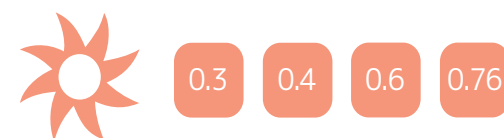
Wenn ein Ton der INFINITI® Intensives-Serie mit einer Entwickler benötigenden permanenten oder Ton-in-Ton-Farbe gemischt wird, wird Intensives zum Teil dieser Grundfarbe. Das bedeutet, dass die zugesetzte Intensives-Farbe so permanent ist wie die Grundfarbe.



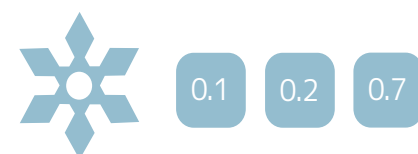
The colours indicated in this shade guide are a representation only.

## WANN SOLLTE DIE INFINITI® INTENSIVES-SERIE ANGEWENDET WERDEN?

Intensives werden verwendet, wenn der Colorist den Ton einer Farbe intensivieren oder unerwünschte Töne abschwächen möchte.



**WARM** um allen Tönen zusätzliche Farbintensität und Lebendigkeit zu verleihen



**KÜHLE** um unerwünschte warme Töne abzuschwächen oder für extra kühle Farbergebnisse

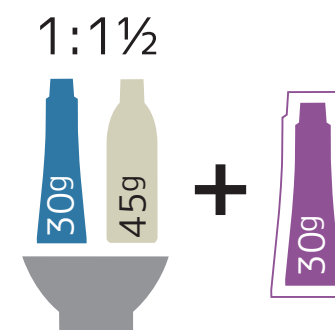
## ANWENDUNG DER INFINITI® INTENSIVES-SERIE

Intensives kann auf zwei unterschiedliche Arten genutzt werden:

### Die „ADDITIVE“-Technik

Verwenden Sie diese Technik, wenn eine Färbung gleicher Tiefe, eine Abdunklung oder intensivere Töne erforderlich sind.

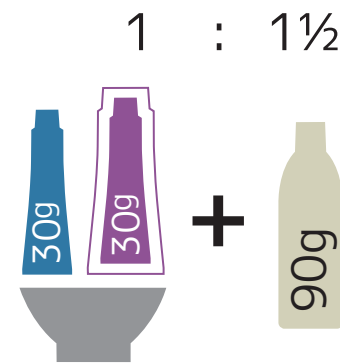
EXAMPLE: Mix 1 part INFINITI® 7.4 (30g/1.06oz) with 1½ parts of your chosen AFFINAGE® Crème Developer (45g/1.59oz), then ADD 30g/1.06oz Intensives 0.4 COPPER



## Die „INKLUSIV“-Technik

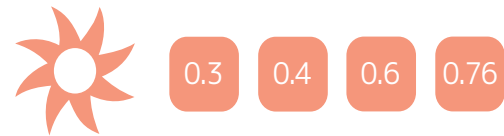
Verwenden Sie diese Technik, wenn Sie den Ton aufhellen wollen.

EXAMPLE: Mix 1 part colour (INCLUDE 30g/1.06oz Intensives 0.4 COPPER with 30g/1.06oz INFINITI® 7.4) with 1½ parts of your chosen AFFINAGE® Crème Developer (90g/3.17oz).



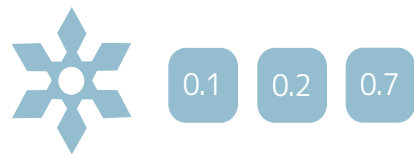
**!** Wichtig: Wenn Sie die KÜHLEN Intensives-Farben mit Blondtönen verwenden, fügen Sie Schritt für Schritt bis zu 10 % Intensives hinzu, bis das gewünschte Ergebnis erreicht wird.

## Die Anwendung „WARMER“ Intensives



Die Intensives-Farbtöne 0.3, 0.4, 0.6 und 0.76 können, wenn gewünscht, in größeren Mengen HINZUGEFGT werden, um helle oder leuchtende Töne zu kreieren. Intensives kann auf bereits gefärbtem Haar auch allein verwendet werden, gemischt mit 3 % (10 vol) – 1 Teil Intensives zu 1,5 Teilen AFFINAGE® Crème Developer oder AFFINAGE® Converter, um warme Töne zu erlangen.

## Die Anwendung „KÜHLER“ Intensives



Die Intensives-Aschtöne 0.1, 0.2, 0.7 sind dafür ausgelegt, bei der Aufhellung warme Töne (Rot, Kupfer und Gold) zu eliminieren.

Wenn der Colorist INFINITI® High-Lift 12. oder INFINITI® 10. Töne auf dunkler Basis anwenden möchte, um hellere Beigetöne oder kühlere Blondtöne zu erzielen, dann empfehlen wir, einen kühlen Farbton (.1 Green Ash, .2 Violet Ash) mit einem größeren Anteil AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) und 12 % (40 vol) zu verwenden. Falls das Farbergebnis zu warm ausfällt, bietet Intensives dafür eine optimale Lösung.

Wenn Intensives 0.1 zu einer .1 Farbe, z. B. 12.1, hinzugefügt wird, erhöht es den Ascheffekt deutlich. Dies ermöglicht z.B. der 12.1 - Farbe, mehr von den während der Aufhellung entstehenden Warmton abzuschwächen.

Ebenso wird durch das Hinzufügen von 0.2 Violet zu 12.2 oder 10.2 der Goldton abgekühlt. 0.7 Blue Ash kann auch dazu verwendet werden, einen High Lift-Ton kühler erscheinen zu lassen.

Beim Hinzufügen „KÜHLER“ Töne zu Blondtönen, z. B. zur 10.- und 12.- Farbreihe, ist Vorsicht geboten. Ein Höchstmaß von 10 % in der Mischung wird empfohlen. Gehen Sie immer nach der „INKLUSIV“-Methode vor.

BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 10. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 165 g AFFINAGE® Crème Developer.  
BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 12. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 220g AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) oder 12 % (40 vol).

## Zugabe von 0.7 Blue Ash

Beim Aufhellen der Grundtöne 3, 4 oder 5 auf 6, 7 oder 8 entstehen natürlich warme oder kupferfarbene Töne. Diese sind nicht immer erwünscht und können durch Hinzufügen von 0.7 Intensives Blue Ash beseitigt werden:

Beispiel: Grundton 5.0, 0 % weißes Haar. Zielfarbe 7.0. Verwendete Farbe 8.1. Developer 6 % (20 vol)

Problem: Die Farbe zeigt unerwünschte Wärme.

Lösung: Fügen Sie, der Farbmischung bis zu 20 % Intensives 0.7 Blue Ash hinzu.

